

Plan d'action culturel 2021-23

DE LA MRC DE BONAVENTURE



— Créer
des —
— ponts



Entente de
développement
culturel



Québec 

Budget du plan d'action			
Part de la MRC et de ses partenaires	94 000,00\$		
Participation du Ministère de la culture et des communications	141 000,00\$		
Budget total du plan d'action	235 000,00\$		

Orientation 1: Contribuer au bien-être individuel et collectif par la culture			
Axes d'intervention	Actions	Mise en oeuvre	Exemples d'actions
1.1 Créer des ponts entre les communautés linguistiques et culturelles	1.1.1. Soutenir des actions de médiation interculturelle et des événements "interculturels" (anglais, français, mi'gmaq, immigrants).	2021-23	En collaboration avec la communauté de Gesgapegiag, développer un livre pour enfants en français et en anglais présentant des contes ou des mots mi'gmaqs, avec des illustrations d'artistes locaux; Organiser un événement de gastronomie multiculturelle; un festival interculturel, des projections de court-métrages mi'gmaqs...
	1.1.2. Créer un comité interculturel	2021	Cette action sera réalisée par la MRC.
1.2 Rendre la culture plus accessible	1.2.1. Favoriser l'accès à la culture pour les personnes fragilisées (pauvreté, handicap, aînés, etc.)	2022-23	Créer des ateliers de création ou une performance dans les résidences pour personnes âgées ou dans un centre pour personnes ayant un handicap; En collaboration avec un organisme communautaire, organiser des transports pour une clientèle fragilisée vers un événement culturel.
1.3 Favoriser la présence de la culture dans la vie des enfants et des jeunes	1.3.1 Soutenir le déploiement d'activités qui permettent aux enfants et aux jeunes d'être en contact avec la culture locale et avec des artistes et artisans	2021	Développer une activité culturelle mobile avec le réseau des maisons des jeunes du territoire et impliquant des créateurs locaux.
1.4 Favoriser la participation active à la culture, notamment par le loisir culturel	1.4.1. Offrir des activités de loisir culturel mobiles qui circuleront sur l'ensemble du territoire	2021	Développer des ateliers mobiles ou en ligne d'initiation à la langue et la culture mi'gmaqs; développer des activités autour des savoir-faire ancestraux, comme la forge, le tissage, le tricot, le perlage, la vannerie, etc.
Orientation 2 : Soutenir le développement d'un milieu culturel dynamique et intégré			

Axes d'intervention	Actions	Mise en oeuvre	Exemples d'actions possibles
2.1 Développer une vision et une action globales et concertées à l'échelle de la MRC	2.1.1. Créer une table territoriale des organismes culturels, des partenaires et des artistes (réseautage et partenariats)	2021	Cette action sera réalisée par la MRC.
2.2 Soutenir les initiatives du milieu culturel	2.2.1. Offrir un soutien en communication aux organismes et aux initiatives culturelles	2021	Cette action sera réalisée par la MRC.

Orientation 3 : Dynamiser la relation entre la culture et le territoire

Axes d'intervention	Actions	Mise en oeuvre	Exemples d'actions possibles
3.1 Protéger et mettre en valeur le patrimoine	3.1.1. Former un comité de vigilance pour la protection du patrimoine bâti et l'aménagement culturel du territoire	2021	Cette action sera réalisée par la MRC.
	3.1.2. Développer des actions de valorisation du patrimoine bâti	2022	Réaliser un livre illustré, un outil pédagogique, des conférences, un tour guidé virtuel des bâtiments patrimoniaux; une installation multimédia mettant en valeur un bâtiment notable...
	3.1.3. Ajouter les noms mi'gmaq aux toponymes de lieux significatifs pour la nation, par exemple les rivières	2021	Actions à développer en collaboration avec les personnes en charge dans la communauté de Gesgapegiag
	3.1.4. Soutenir la réalisation d'action de valorisation des patrimoines immatériels	2021	Développer un atelier qui permet aux jeunes ou aux familles de découvrir les savoir-faire des artisanes du Cercle des fermières et de réaliser eux-mêmes un tissage, un tricot, etc. Jumeler une chorégraphe en danse contemporaine avec une troupe de danse traditionnelle pour qu'ensemble ils cocréent un spectacle renouvelant la tradition. Créer un festival de danse traditionnel interculturel.
	3.1.5. Sensibilisation et éducation au patrimoine par des conférences, formations, colloques, etc.	2023	Développer une conférence en anglais et en français sur l'histoire des peuplements ou une pièce de théâtre sur les trois communautés fondatrices (mi'gmaq, anglophone, francophone).
	3.1.6. Amorcer la création d'un circuit patrimonial inclusif (mi'gmaq, anglophone, francophone)*	2022-23	Développer des contenus audio, disponibles en ligne, sur l'histoire et les anecdotes propres à chacune des localités.
	3.1.7. Se doter d'une politique de protection des paysages patrimoniaux et les caractériser	2023	Développer un événement in situ en collaboration avec un centre d'artistes / un organisme du milieu de la création ou du patrimoine, où les artistes sont invités à mettre en valeur les éléments caractéristiques des paysages du territoire
	3.1.8. Rendre disponibles les inventaires patrimoniaux sur le web de façon attractive au fur et à mesure de leur réalisation	2023	Faire réaliser, en collaboration avec les centres scolaires, des photographies 3d des bâtiments patrimoniaux et les intégrer à une plateforme pédagogique en ligne.
3.2 Valoriser la culture locale	3.2.1. Développer la culture culinaire, la gastronomie	2023	Organiser un événement de gastronomie multiculturelle; En collaboration avec les organismes mi'gmaq, francophones, anglophones et oeuvrant auprès des immigrants, développer un livre de cuisine multiculturel local.
	3.2.2. Favoriser l'enseignement de contenus culturels locaux dans les écoles du territoire	2022	En collaboration avec les centres scolaires et les écoles, développer du matériel pédagogique. Par exemple, pour l'apprentissage de notions de langue mi'gmaq; pour mieux faire connaître les personnages féminins de notre histoire, etc.

3.3 Favoriser la présence de la culture sur l'ensemble du territoire	3.3.1. Favoriser la mobilité des actions culturelles sur le territoire	2021	Développer des équipements mobiles multi-usages qui permettent de faire circuler sur le territoire des actions culturelles (bibliothèque mobile, studio de son ou multimédia, etc.).
	3.3.2. Inciter les événements et organismes déjà existants à inclure une dimension culturelle à leur programmation	2022	Un événement sportif, un lancement, un colloque, pourraient ajouter un événement culturel à leur programmation (un spectacle, faire faire des photographies artistiques de l'événement, etc.)
	3.3.3. Mettre en place des actions de littératie favorisant l'accès aux livres, à la littérature	2021	Développer une bibliothèque mobile ou des activités littéraires mobiles. Favoriser l'accès aux livres dans les résidences pour aînés, etc.